

ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 21

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: As Artes Integradas no ensino da Arte são importantes porque proporcionam uma abordagem interdisciplinar, conectando diferentes linguagens artísticas, como música, dança, teatro, literatura, entre outras. Essa abordagem ajuda a enriquecer a experiência artística dos alunos, promovendo uma compreensão mais ampla e profunda das diversas formas de expressão cultural. As demais alternativas estão erradas porque não abordam o aspecto interdisciplinar das Artes Integradas ou se concentram em outros aspectos que não estão diretamente relacionados ao tema da questão. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE



ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 22

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: A xilogravura é a técnica abordada no trecho fornecido. Nesse processo, a imagem é impressa a partir de uma matriz de madeira esculpida, onde as áreas em relevo recebem tinta e são transferidas para o suporte. As demais opções não envolvem o uso de uma matriz de madeira esculpida, tornando-as incorretas para descrever o processo mencionado no excerto. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE



ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 23

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: (Verdadeira) A cultura do consumo desafia a ideia de exclusividade, uma vez que a reprodução digital permite que obras de arte sejam amplamente acessíveis. No entanto, essa democratização pode também levantar questionamentos sobre autenticidade e propriedade intelectual. A reprodução digital torna as obras de arte mais acessíveis, mas também coloca em questão a autenticidade das obras e os direitos de propriedade intelectual, já que as reproduções podem ser facilmente copiadas e distribuídas. (Verdadeira) A relação entre arte e mercado muitas vezes levanta questões sobre autenticidade, originalidade e até mesmo a possibilidade de obras serem consideradas como investimentos financeiros. O mercado de arte global é permeado por leilões, galerias, feiras e plataformas online, onde a oferta e a demanda podem afetar profundamente o valor artístico. O mercado de arte é complexo e influenciado por fatores como autenticidade e originalidade das obras. Além disso, algumas obras de arte são consideradas investimentos financeiros, e o valor delas pode ser afetado por diversos aspectos do mercado, incluindo leilões, galerias, feiras e plataformas online. (Verdadeira) A Mídia, em suas várias formas, exerce um impacto profundo na difusão da arte. Plataformas digitais, redes sociais, televisão, cinema e outros canais midiáticos oferecem alcance global instantâneo, expondo obras de arte a públicos vastos e diversos. A mídia desempenha um papel crucial na difusão da arte nos dias de hoje. Plataformas digitais, redes sociais, televisão, cinema e outros meios de comunicação oferecem um alcance global instantâneo, permitindo que obras de arte sejam apreciadas por uma audiência diversificada e em larga escala. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE



ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 24

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: A análise estética de obras de arte se baseia na compreensão e na apreciação das características visuais, formais e expressivas das obras. O contexto cultural, que engloba elementos como valores, crenças, políticas e sociedade em que a obra foi criada, exerce uma influência significativa nessa análise. A opção d, "Que molda as percepções estéticas, influenciando o significado e a apreciação das obras", é a resposta correta porque reconhece que o contexto cultural molda a maneira como as pessoas percebem esteticamente uma obra de arte. As experiências culturais dos espectadores, bem como do artista, desempenham um papel crucial na interpretação da obra. As outras opções não são corretas pelas seguintes razões: a) "Por meio de consensos estabelecidos por críticos de arte": Embora os críticos de arte possam fornecer análises valiosas, a apreciação estética é mais amplamente influenciada pelo contexto cultural do que por consensos específicos. b) "Que afeta a produção das obras, mas não sua análise estética": O contexto cultural afeta tanto a produção quanto a análise estética das obras de arte. A produção é influenciada pelas condições sociais e culturais, enquanto a análise estética é moldada pelas percepções do público em relação a essas condições. c) "Por meio de interpretações político-sociais, focando, prioritariamente, em elementos formais": Embora interpretações político-sociais sejam uma parte importante da análise contextual, a análise estética também leva em conta uma ampla gama de aspectos formais, expressivos e culturais da obra. e) "O qual é baseada em critérios universais que se alteram com o tempo": A apreciação estética das obras de arte não é baseada em critérios universais fixos, mas sim em contextos culturais variáveis que evoluem ao longo do tempo. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE



ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 25

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: Considerando que a questão apresenta um erro quando ao emprego de uma palavra "renascimento" ao invés de "renascentista", bem como um erro de conteúdo com relação ao surgimento da notação musical, a questão deverá ser anulada. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO DEFERIDO.

Decisão da banca: Questão anulada

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE





ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 26

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: A assertiva da questão afirma que "diversos artefatos indígenas são criados como oferendas aos espíritos, para garantir colheitas abundantes, sucesso em caçadas ou proteção contra doenças." Esta afirmação está fundamentada na riqueza e diversidade das práticas culturais dos povos indígenas. É amplamente reconhecido que muitos grupos indígenas têm tradições de criar artefatos como oferendas em rituais religiosos e cerimônias que visam garantir uma boa colheita, sucesso na caça e proteção contra doenças. Essas práticas são profundamente enraizadas em suas crenças espirituais e cosmovisões. O fato de haver uma multiplicidade de grupos étnicos indígenas, cada um com suas próprias tradições e práticas, não nega a validade da afirmativa em questão. Pelo contrário, essa diversidade ressalta a complexidade e a riqueza das culturas indígenas. A existência de diferentes práticas entre os grupos indígenas não invalida a afirmação de que "diversos artefatos indígenas são criados como oferendas aos espíritos", pois essa prática é documentada em muitas culturas indígenas. Portanto, mantém-se o entendimento de que a afirmativa em questão está correta e é respaldada pela vasta literatura antropológica e etnográfica que documenta as práticas culturais dos povos indígenas brasileiros. Logo, a diversidade cultural entre os grupos indígenas não deve ser utilizada como argumento para invalidar uma prática que é observada em muitas dessas culturas. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE



ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 27

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: A alternativa "Guiar e estimular os alunos a explorar sua criatividade e expressão pessoal por meio das linguagens artísticas" está correta porque reflete a abordagem metodológica de Ana Mae Barbosa, que é conhecida como uma das principais teóricas da Educação Artística no Brasil. De acordo com essa abordagem, o papel do professor no processo de ensino de Arte é o de guiar e estimular os alunos a explorar sua criatividade e expressão pessoal por meio das linguagens artísticas. Em vez de impor padrões predefinidos ou transmitir informações de forma unidirecional, o professor deve incentivar os alunos a descobrir e desenvolver suas próprias ideias, promovendo um ambiente de aprendizado criativo e exploratório. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE



ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 28

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:(V) Nos processos artísticos, articulam-se relações que envolvem questões culturais, políticas, econômicas, sociais, étnicas que marcam e caracterizam as diversas formas dos seres humanos de fazer Arte, bem como a forma com a qual essa produção circula no meio social e cultural. Pensá-la articulada à vida dos sujeitos é possibilitar-lhes conhecer os diversos tipos de Arte e trazer para a discussão as relações estabelecidas nos mais variados contextos articulados às suas vidas. (VERDADEIRA)(F) Na seleção dos conteúdos, professores precisam dar vozes aos diversos grupos artísticos que constituem os contextos brasileiro e internacional. Como exemplo disso, as artes indígenas, quilombola, afro-brasileiras, africanas e a arte do cotidiano devem compor o cenário das escolhas de tais profissionais em detrimento das artes eruditas. (FALSA - O enunciado sugere que as artes indígenas, quilombola, afro-brasileiras, africanas e a arte do cotidiano devam ser incluídas em oposição às artes eruditas que seriam negligenciadas).(V) Observa-se que, por muito tempo, artefatos de diversos tipos de Arte não circulavam ou não eram reconhecidos como Arte. Percebe-se isso nos recortes de muitos livros de História das diversas linguagens artísticas que marcam uma produção por vezes eurocêntrica. (VERDADEIRA)Portanto, a sequência correta é: 1.V, 2.F, 3.V, o que corresponde à alternativa "E".Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE





ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 29

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: Hieronymus Bosch, um dos mais importantes pintores renascentistas do século XV, é conhecido por suas obras intrigantes e surreais que exploram temas religiosos, morais e fantásticos. Bosch é conhecido por suas pinturas repletas de imagens bizarras, seres mitológicos, criaturas grotescas e paisagens surreais. Para responder corretamente a esta questão, os candidatos precisariam ter um conhecimento do estilo de Bosch, mas, principalmente, identificar as características que definem a arte no renascimento. Isso demonstra a importância do conhecimento e da apreciação das obras de arte bem como do entendimento sobre os períodos da História da Arte. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE



ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Arte

Questão: 30

Parecer da banca

Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo: A letra A é a correta porque a obra "A Batalha dos Guararapes", de Victor Meirelles, foi pintada utilizando a técnica de óleo sobre tela, que era comum na pintura histórica do século XIX. Esta técnica permitiu ao artista criar detalhes minuciosos e texturas ricas na tela. Quanto às cores, a obra é caracterizada pelo uso magistral de cores quentes como vermelho e amarelo. Tais são cores quentes que geralmente transmitem sensações de calor, energia e intensidade. No contexto da pintura histórica, essas cores podem ser usadas para evocar emoções intensas e destacar figuras ou elementos específicos na composição. No caso de "A Batalha dos Guararapes", essas cores provavelmente foram utilizadas para realçar a dramatização da cena e enfatizar a importância do evento histórico representado na obra. Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.

Decisão da banca: Manter a questão e o gabarito

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE

