

Conhecimentos Específicos - ACT

Questão 21

(Correta: C)

Dentre os diversos povos indígenas presentes em uma região, suas línguas, crenças religiosas e práticas cotidianas podem variar significativamente. Considerando essa diversidade cultural, qual dos seguintes conceitos antropológicos melhor descreve a tendência de avaliar outras culturas a partir dos padrões e valores da própria cultura, muitas vezes resultando em julgamentos negativos ou incompreensão das práticas indígenas?

- (A) Multiculturalismo cultural.
- (B) Aculturação.
- (C) Etnocentrismo.
- (D) Sincretismo cultural.
- (E) Hibridismo cultural.

Defesa da Questão

A resposta correta é:

- Etnocentrismo.

O etnocentrismo é o conceito antropológico que melhor descreve a tendência de avaliar outras culturas a partir dos padrões e valores da própria cultura, muitas vezes resultando em julgamentos negativos ou incompreensão das práticas indígenas. Isso ocorre quando uma pessoa ou grupo de pessoas considera sua própria cultura como superior ou padrão e julga outras culturas com base nessa perspectiva. O etnocentrismo pode levar à falta de compreensão e respeito pelas práticas e crenças culturais de outros grupos, o que pode ser prejudicial na interação intercultural.

Questão 22

(Correta: A)

"Por trás da afirmação 'sou brasileiro' deve-se ler: 'não sou argentino', 'não sou chinês', 'não sou japonês' e assim por diante, numa cadeia, neste caso, quase interminável. Admitamos: ficaria muito complicado pronunciar todas essas frases negativas cada vez que eu quisesse fazer uma declaração sobre minha X. A gramática nos permite a simplificação de simplesmente dizer 'sou brasileiro'. Como ocorre em outros casos, a gramática ajuda, mas também esconde."

Fonte (adaptada): SILVA, Tomaz Tadeu da. (org.) A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000. 133 p.

Considerando os Estudos Culturais, marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) identidade
- (B) língua
- (C) personalidade

- (D) civilidade
- (E) peculiaridade

Defesa da Questão

A alternativa correta que substitui corretamente o "X" no texto é:

- Identidade.

O trecho está discutindo a ideia de identidade cultural, e a frase "sou brasileiro" é uma declaração de identidade cultural que é simplificada em relação às várias identidades culturais negativas que poderiam ser mencionadas. Portanto, a palavra apropriada para substituir o "X" é "identidade".

Questão 23

(Correta: E)

Acerca do relativismo cultural, julgue as frases abaixo:

I. Em muitas culturas indígenas, as relações de parentesco podem diferir significativamente dos padrões ocidentais. Por exemplo, algumas sociedades podem ter sistemas de parentesco que não seguem a estrutura nuclear tradicional, mas sim baseiam-se em relações extensas entre grupos de parentes. O relativismo cultural nos levaria a compreender e respeitar esses sistemas sem impor nossos próprios padrões de estrutura familiar.

II. Muitas culturas indígenas têm práticas rituais e espirituais que podem parecer incompreensíveis ou até mesmo supersticiosas para um observador externo. Por exemplo, rituais de cura que envolvem ervas, danças e cantos podem ser fundamentais para a saúde mental e emocional de uma comunidade. O relativismo cultural nos levaria a respeitar esses rituais em detrimento de compreender o significado profundo que eles têm dentro daquela cultura.

III. As práticas de uso da terra por comunidades indígenas podem ser altamente adaptadas ao ambiente local e aos modos de vida tradicionais. Por exemplo, algumas tribos seminômades podem ter práticas de manejo sustentável de recursos naturais que parecem distintas em comparação com métodos modernos. O relativismo cultural nos levaria a reconhecer a sabedoria por trás dessas práticas, em vez de julgá-las como primitivas ou ineficientes.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, III.
- (D) Apenas, II e III.
- (E) Apenas, I e III.

Defesa da Questão

Vamos cada uma das frases:

I.Essa frase está correta, pois mostra um exemplo de como o relativismo cultural nos levaria a compreender e respeitar os sistemas de parentesco de outras culturas, sem impor nossos próprios padrões.

II.Essa frase está incorreta, pois mostra uma visão etnocêntrica dos rituais e práticas espirituais de outras culturas, ao considerá-los incompreensíveis ou supersticiosos. O relativismo cultural nos levaria a tentar entender o significado profundo que eles têm dentro daquela cultura, e não apenas respeitá-los superficialmente.

III.Essa frase está correta, pois mostra um exemplo de como o relativismo cultural nos levaria a reconhecer a sabedoria por trás das práticas de uso da terra de outras culturas, em vez de julgá-las como primitivas ou ineficientes.

Portanto, a alternativa correta é a alternativa, apenas I e III.

Questão 24

(Correta: B)

No momento da chegada dos espanhóis à América Latina, as civilizações indígenas eram ricas em suas próprias tradições culturais, que incluíam sistemas de governo, religiões, línguas e práticas cotidianas distintas. Com a colonização, houve um encontro inevitável entre essas culturas e a cultura espanhola, que trazia consigo elementos da Europa, incluindo língua, religião (principalmente o catolicismo) e costumes. Nesse contexto, ocorreu o(a) chamado(a):

- (A) Endoculturação.
- (B) Aculturação.
- (C) Globalização.
- (D) Transculturalismo.
- (E) Segregação cultural.

Defesa da Questão

A resposta correta é:

- Aculturação.

O termo "aculturação" refere-se ao processo de interação cultural e influência mútua entre diferentes grupos culturais quando entram em contato. No contexto descrito, em que as civilizações indígenas da América Latina tiveram contato com a cultura espanhola durante a colonização, a aculturação descreve adequadamente esse processo de troca cultural e influência mútua que ocorreu.

Questão 25

(Correta: A)

Hambúrgueres, batatas fritas e refrigerantes eram alimentos originalmente associados principalmente à

cultura ocidental, mas, devido à expansão das cadeias de restaurantes internacionais, eles agora são consumidos em praticamente todos os cantos do mundo. As pessoas em diferentes países estão adotando esses alimentos devido ao marketing global e à influência da mídia. Em termos antropológicos, esse é um exemplo clássico de:

- (A) Convergência Cultural.
- (B) Heterotopia Social.
- (C) Assimilação Culinária.
- (D) Favoritismo Gastronômico.
- (E) Diversificação Alimentar.

Defesa da Questão

O conceito de Convergência Cultural, criado por Henry Jenkins, refere-se a três fenômenos distintos interligados entre si: o uso complementar de diferentes mídias, a produção cultural participativa, e a inteligência coletiva. Ou seja, que as pessoas usam várias plataformas de comunicação para consumir e produzir conteúdos culturais, e também para compartilhar conhecimentos e experiências. De acordo com essas definições, podemos dizer que o exemplo dos hambúrgueres, batatas fritas e refrigerantes é um caso de homogeneização cultural, pois mostra como uma cultura ocidental dominante se espalhou pelo mundo e influenciou os hábitos alimentares de outras culturas. Todavia, também seria um caso de convergência cultural por conta da ação de marketing envolvida. Portanto, a alternativa correta é a letra a, Convergência Cultural.

Questão 26

(Correta: D)

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.()As elites paulistas formularam no processo de independência uma relação com o passado pré-conquista através do indigenismo. Os "bravos" e aristocráticos indígenas relatados naquele processo, uniram-se aos "valentes" portugueses dólicos louros no desbravamento dos sertões (os bandeirantes) e construíram um Estado civilizador contra a barbárie.

2.()A ideia de civilização contra a barbárie produziu uma memória ideologizada sobre o passado colonial e informou toda a historiografia do final do século XIX até as primeiras décadas do século XX.

3.()Historiadores como Capistrano de Abreu, Silvio Romero, Oliveira Lima, Oliveira Vianna reproduziram esta memória do passado e articularam as identidades das elites para além do tempo.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.F.

(D) 1.V, 2.V, 3.V.

(E) 1.F, 2.V, 3.V.

Defesa da Questão

As elites paulistas formularam no processo de independência uma relação com o passado pré-conquista através do indigenismo, que consistia em uma idealização dos indígenas como bravos, nobres e civilizados, que se aliaram aos portugueses na conquista dos sertões e na construção de um Estado civilizador contra a barbárie. Esse indigenismo serviu para legitimar a identidade e a superioridade das elites paulistas frente às outras províncias.

Ademais, ideia de civilização contra a barbárie produziu uma memória ideologizada sobre o passado colonial e informou toda a historiografia do final do século XIX até as primeiras décadas do século XX. Essa historiografia valorizava os feitos dos bandeirantes e dos agricultores paulistas, que teriam contribuído para a expansão territorial, a miscigenação racial e o progresso econômico do Brasil. Essa visão também excluía ou minimizava o papel dos indígenas, que passavam a ser vistos como coadjuvantes ou obstáculos ao desenvolvimento nacional.

Vale frisar que historiadores como Capistrano de Abreu, Silvio Romero, Oliveira Lima, Oliveira Vianna reproduziram essa memória do passado e articularam as identidades das elites para além do tempo. Eles faziam parte da corrente historiográfica conhecida como escola sociológica ou escola do Recife, que buscava explicar a formação social brasileira a partir de fatores como raça, clima, geografia e economia. Eles também enfatizavam o papel de São Paulo como polo dinâmico e civilizador do país.

Portanto, a sequência correta é:

1.(V) As elites paulistas formularam no processo de independência uma relação com o passado pré-conquista através do indigenismo. 2.(V) A ideia de civilização contra a barbárie produziu uma memória ideologizada sobre o passado colonial e informou toda a historiografia do final do século XIX até as primeiras décadas do século XX. 3.(V) Historiadores como Capistrano de Abreu, Silvio Romero, Oliveira Lima, Oliveira Vianna reproduziram essa memória do passado e articularam as identidades das elites para além do tempo.

A alternativa correta é a 1.V, 2.V, 3.V.

Questão 27

(Correta: C)

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.() Todos os povos indígenas de Santa Catarina vivem em áreas administradas e demarcadas pela FUNAI.

2.() Do ponto de vista demográfico, a maior parte dos povos indígenas é formada por microssociedades que se apresentam à sociedade nacional com uma enorme sócio-diversidade, sendo aproximadamente 106 etnias, falando cerca de 123 idiomas.

3.() Em Santa Catarina verifica-se atualmente a presença de três povos indígenas: Xokleng, Kaingang e Guarani, que somam aproximadamente 8.000 indivíduos.

A sequência CORRETA é:

(A) 1.F, 2.V, 3.F.

(B) 1.F, 2.V, 3.V.

(C) 1.F, 2.F, 3.V.

(D) 1.V, 2.F, 3.F.

(E) 1.V, 2.F, 3.V.

Defesa da Questão

A população indígena no estado de SC é composta por três povos distintos: Kaingang, Xokleng e Guarani. Atualmente os Guarani ocupam, em sua maioria, pequenas extensões de terras não regularizadas na região litorânea. Os Xokleng vivem em apenas duas terras indígenas, na região do Alto Vale do rio Itajaí e no norte do estado. E os Kaingang ocupam, atualmente, cinco terras indígenas na região oeste do estado.

Do ponto de vista demográfico, a maior parte dos povos indígenas é formada por microssociedades que se apresentam à sociedade nacional com uma enorme sócio-diversidade, sendo aproximadamente 305 etnias, falando mais de 270 línguas indígenas. No Brasil, existem cerca de 900 mil indígenas, segundo o Censo 2010.

De acordo com essas informações, podemos julgar as sentenças abaixo como verdadeiras ou falsas:

1.(F) Todos os povos indígenas de Santa Catarina vivem em áreas administradas e demarcadas pela FUNAI. (Falso, pois os Guarani ocupam terras não regularizadas na região litorânea). 2.(F) Do ponto de vista demográfico, a maior parte dos povos indígenas é formada por microssociedades que se apresentam à sociedade nacional com uma enorme sócio-diversidade, sendo aproximadamente 106 etnias, falando cerca de 123 idiomas. (Falso, pois são aproximadamente 305 etnias e mais de 270 línguas). 3.(V) Em Santa Catarina verifica-se atualmente a presença de três povos indígenas: Xokleng, Kaingang e Guarani, que somam aproximadamente 8.000 indivíduos.

A sequência correta é:

a) 1.F, 2.F, 3.V.

Questão 28

(Correta: B)

Sobre o papel das línguas indígenas na preservação da cultura, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As línguas indígenas são ferramentas de comunicação para a contextos tradicionais e folclóricos, com impacto limitado na identidade cultural ou na transmissão de conhecimento.
- (B) As línguas indígenas são a base da identidade cultural das comunidades, refletindo sua cosmovisão, conhecimento ancestral e formas únicas de expressão, sendo que a perda dessas línguas pode levar à desintegração cultural e à marginalização.
- (C) A revitalização das línguas indígenas é fundamental, pois, contribui para a padronização linguística reforçando a assimilação cultural.
- (D) A perda de línguas indígenas é um fenômeno natural e inevitável com a globalização, e não afeta substancialmente as sociedades indígenas modernas.
- (E) As línguas indígenas têm um papel secundário na preservação cultural, enquanto a língua dominante de um país é crucial para a coesão social e o desenvolvimento econômico.

Defesa da Questão

Podemos assinalar a alternativa correta sobre o papel das línguas indígenas na preservação da cultura:

a) As línguas indígenas têm um papel secundário na preservação cultural, enquanto a língua dominante de um país é crucial para a coesão social e o desenvolvimento econômico. (Incorreta, pois as línguas indígenas têm um papel fundamental na preservação cultural, enquanto a língua dominante pode ser uma fonte de opressão e assimilação). b) As línguas indígenas são ferramentas de comunicação para contextos tradicionais e folclóricos, com impacto limitado na identidade cultural ou na transmissão de conhecimento. (Incorreta, pois as línguas indígenas são ferramentas de comunicação para diversos contextos, com impacto significativo na identidade cultural e na transmissão de conhecimento). c) As línguas indígenas são a base da identidade cultural das comunidades, refletindo sua cosmovisão, conhecimento ancestral e formas únicas de expressão, sendo que a perda dessas línguas pode levar à desintegração cultural e à marginalização. (Correta, pois resume bem o papel das línguas indígenas na preservação da cultura). d) A perda de línguas indígenas é um fenômeno natural e inevitável com a globalização, e não afeta substancialmente as sociedades indígenas modernas. (Incorreta, pois a perda de línguas indígenas é um fenômeno histórico e evitável com políticas públicas adequadas, e afeta profundamente as sociedades indígenas em todos os aspectos). e) A revitalização das línguas indígenas é fundamental, pois contribui para a padronização linguística reforçando a assimilação cultural. (Incorreta, pois a revitalização das línguas indígenas é fundamental, pois contribui para a diversidade linguística fortalecendo a resistência cultural).

Questão 29

(Correta: E)

A Terra Indígena Xapecó foi demarcada pelo então governo do Paraná no início do século XX. Atualmente, o território apresenta 16 aldeias espalhadas pelos 15.623.95 hectares, onde vivem cerca de 5 mil Kaingang e algumas famílias Guarani. Sobre os Kaingang, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Antes do contato com os colonizadores, os Kaingang tinham na agricultura, especialmente o cultivo de milho, a base de sua alimentação, sendo que dessa cultura, produziam uma bebida fermentada chamada Kiki, que também dá nome à principal festa ritual dos Kaingang.
- (B) Com o intenso processo de colonização no Oeste de Santa Catarina durante a primeira metade do século XX, os indígenas Kaingang enfrentaram dificuldades devido à ação de empresas que dividiram e ocuparam seus territórios.
- (C) As batalhas da luta pela terra, destacou-se a notável participação das mulheres Kaingang, embora não ocupassem cargos de liderança tradicionais.
- (D) Os Kaingang possuem uma visão de mundo que é simbolizada pelos clãs ancestrais Kamé e Kairu, clãs representam uma dualidade, em que um é metade do outro: Kamé (associado ao sol e marca cumprida) e Kairu (associado à lua e marca redonda).
- (E) Os Kaingang estão entre os mais numerosos povos indígenas do Brasil e fazem parte da família linguística Tupi.

Defesa da Questão

Os Kaingang são um povo indígena que vive em mais de 30 terras indígenas nos estados do Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e São Paulo. Eles fazem parte da família linguística Jê, integrante do tronco Macro-Jê, juntamente com outros povos como os Xokleng, os Xavante, os Kayapó e os Krahô. Os Kaingang possuem uma visão de mundo que é simbolizada pelos clãs ancestrais Kamé e Kairu, que representam uma dualidade complementar, em que um é metade do outro: Kamé (associado ao sol e marca cumprida) e Kairu (associado à lua e marca redonda). Esses clãs definem as relações sociais, políticas e rituais dos Kaingang. Com o intenso processo de colonização no Oeste de Santa Catarina durante a primeira metade do século XX, os indígenas Kaingang enfrentaram dificuldades devido à ação de empresas que dividiram e ocuparam seus territórios. As batalhas da luta pela terra destacaram a notável participação das mulheres Kaingang, embora não ocupassem cargos de liderança tradicionais. Antes do contato com os colonizadores, os Kaingang tinham na agricultura, especialmente o cultivo de milho, a base de sua alimentação, sendo que dessa cultura, produziam uma bebida fermentada chamada Kiki, que também dá nome à principal festa ritual dos Kaingang.

Logo, é possível apontar que:

-Os Kaingang possuem uma visão de mundo que é simbolizada pelos clãs ancestrais Kamé e Kairu, clãs representam uma dualidade, em que um é metade do outro: Kamé (associado ao sol e marca cumprida) e Kairu (associado à lua e marca redonda). (Correta).

-Com o intenso processo de colonização no Oeste de Santa Catarina durante a primeira metade do século XX, os indígenas Kaingang enfrentaram dificuldades devido à ação de empresas que dividiram e ocuparam seus territórios. (Correta).

-As batalhas da luta pela terra destacou-se a notável participação das mulheres Kaingang, embora não ocupassem cargos de liderança tradicionais. (Correta).

-Antes do contato com os colonizadores, os Kaingang tinham na agricultura, especialmente o cultivo de milho, a base de sua alimentação, sendo que dessa cultura, produziam uma bebida fermentada chamada Kiki, que também dá nome à principal festa ritual dos Kaingang. (Correta).

-Os Kaingang estão entre os mais numerosos povos indígenas do Brasil e fazem parte da família linguística Tupi. (Incorreta, pois os Kaingang fazem parte da família linguística Jê).

Questão 30

(Correta: A)

Acerca dos Xokleng, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os Xokleng foram vítimas de extermínio promovido por grupos armados chamados bugreiros, justificado por projetos de colonização e pela insegurança da população não-indígena diante dos indígenas.
- (B) A forma pluritemática e existencialista como os Xokleng concebem a sociedade influencia a organização social, econômica e política.
- (C) A migração para grandes cidades de Santa Catarina tem sido um fenômeno ausente na trajetória dos Xokleng.
- (D) Os Xokleng são tradicionalmente agricultores, dependendo da terra para sustento e subsistência.
- (E) A construção da Barragem Norte nos anos 70 trouxe melhorias significativas para as condições de vida dos Xokleng na Área Indígena de Ibirama.

Defesa da Questão

A alternativa correta é:

-Os Xokleng foram vítimas de extermínio promovido por grupos armados chamados bugreiros, justificado por projetos de colonização e pela insegurança da população não-indígena diante dos indígenas.

Esta alternativa está correta e faz referência a um aspecto histórico importante na história dos Xokleng, que enfrentaram sérias ameaças e violência por parte de grupos armados durante o processo de colonização da

região onde viviam. Isso levou a um impacto significativo na população e na cultura Xokleng.